



Journey

山内晶

○登場人物

・子孫

とある一族の子々孫々たち。代々伝わる数奇なストーリーを、秘伝のタレのように継ぎ足しつつ、子守話もしくは看取り話として語り、語り継ぎ、話は肥大していった。

◆与太話の中の登場人物

・夜鷹

カフェバーの経営に失敗した料理人。失恋したばかり。

・夜鷹母

赤い服が紫色の服を常時着ている。

・夜鷹初恋人

大学デビューならぬ調理師学校デビュー

・夜鷹初先輩

飲食業にたまに在る、エゴイズムをうまく仕事に還元できた人。

・夜鷹友人

友人と知り合いの狭間をうろろしている

・夜鷹店員

気が強いだけ、いい子達。

・夜鷹店客

三軒茶屋に集まるしょうもない客達

・夜鷹父

パチンコと酒のせいで体を壊し、存在感が煤けている

・鳥取県

鳥取県を擬人化した存在

・ティーン

自称宇宙人 砂の中から這い出る。巨大な麻袋に入っている物は

◆与太話の中の与太話の登場人物

◇1の星

・ティーン

ふたこの宇宙人 謎の劣等感から自分で何も決められない

・弟弟

ふたこの宇宙人 人の記憶にのこりたい 地図を持って旅に

・蠍親

おじさんでありおばさん。

清潔感のなさを笑顔でカバーする

◇2の星

・特攻野郎

宇宙最強の傭兵。親の腹を引き裂いて生まれた

・軍曹

ウォーガールズをしたがえる腐れ野郎。銀河連合軍と敵対

・戦争女子

戦争の道具たち。ミスト状化粧水をかけて気持ちを高める

◇3の星

・ムトウ

町中をインド映画風にする能力のある、宿屋の息子

・デヴィ

ムトウの恋人。街1番の美人。癪癪持ち。

◇4の星

・貴婦人

エスプリ2級。愛されていた頃の自分を取り戻したい

・公爵

エスプリ準2級。貴婦人の作る料理がなんとなく口に合わない

◇5の星

・職員

5児の父。事なかれ主義。とあるマイナースポーツの代表選手。

◇6の星

・破滅

占い師。代々宗教家の家柄。嘘の聖典を捏造した。

・盲の人たち

先祖の罪を完済し終われば、救世主が現れると信じている。

・舞踊君

18歳になったら生贄として死ぬ決まりになっている。

○7の星

・委員長

墓場の学園の委員

○8の星

・インディ

○9の星

・工場長

◇12の星

・絶望

冒険家

流れ星製造会社の工場長

触った対象命が太陽に吸われて死ぬ能力のせいで友達がいない。朗らかな人柄。

○あらずじ

とある一族の継承のおはなし。

隠れた自殺の名所である鳥取砂丘の夜中。そこには夜鷹が座りこんでいた。

夜鷹は東京から軽自動車をぶっ飛ばして砂丘にきた。

カフェバーの経営に失敗したこと、恋人が既婚者であったこと、他人には小さいこと、ほかの有象無象、小さいようで大きい違和感が夜鷹にまとわりついていて、大いなる（ある意味ありふれた）蓄積に包まれた夜鷹、座り込んでいる。

すると突然、砂の中から人（ティーン）が、大きな麻袋とともに這い出てきた。

驚く夜鷹。夜鷹の手を掴むティーン。

ティーンは砂から這い出て早々に「自分はもうすぐ死ぬ宇宙人だ、自分の話を聞いて、覚えて、拡散して欲しい」と夜鷹に頼み込む。

はじめは「なんなんだ！」などとティーンを罵る夜鷹であったが、くたびれた魂が夜鷹の精神を突然ぶっこわしていた。

思考はにぶり、くるった夜鷹。「聞く聞く菊川怜々」と鳥取県のお酒をかぶ飲みしながらティーンの話に耳を傾けることにする。

ティーンの話す「大事な話」がはじまる。

大事な話は、宇宙人の自分がいかにして「あの星」からこの地球までやってきたのかという冒険譚。冒険譚であるとともに自分の弟（弟弟）がどんな人物であったかの記憶だった。

夜鷹はティーンの物語を聞くと同時に、ティーンのことを知っていった。ティーンの話が事実とはあまり思えない、一緒に旅をしているはずの弟がいない。作り話と聞いている。

しかしそれがわからなくなる。ひょんなことから、ティーンの手持っている麻袋の中身が弟の身体（死体？）であると知る。地球ではありえない現象だった。夜鷹はどこからが作り話でどこまでが本当なのかわからなくなっていく……。

そんなようないふれた物語を、代々継承し続けている一族の、ルーツのおはなし。

セリフに（こんなかんじ）にカッコのある部分があるときがあります。説明や、あえて言わなかったセリフが書かれています。

[O]

○日本の各所各所各所

各世代の子々孫々達が、時間軸がバラバラの中、子守話または看取り話をする体勢でいる。

全子孫

はーん きゃんのつとーう すれーいど

Huh? can not sleep?

でゅーゆー わんめーとーうー てろーうであすとーるー

Do you want me to tell the story?

あむー あーせー

Hmm. I see.

あむー アーオ

Hmm. Ah!

わあーんすあぼおーぬあたーいむ い り ぎ えうーるすう じゃへあーん

Once upon a time, it is the Earth, Japan,

とつとーるい とつとーるい でゅーん

Tottori, Tottori dune

子孫全員、ケラケラ笑う

子孫

えーここはあー。地球、日本、鳥取。夜中の鳥取砂丘で座り込む人がいましたとさ。名前を夜鷹といいました。

夜鷹が現れ、座り込む。

夜鷹

……。

子孫

夜鷹の気持ちはひしゃげていました。

絶対うまくいくから！と言われて始めたカフェバーは無事につぶれました。借金がボウフラのようにわきました。自己破産ができると言われましたができません。恋人は既婚でした。絆会という宗教からの勧誘。嘘。嘘をぶっかけてきた人生でした。今まで言われた言葉たちが走馬灯のように駆け巡って。

夜鷹母

どうしてお前が夜鷹なのかって？それはね、私が辛かった

夜鷹初恋人
夜鷹初先輩

夜鷹友人

夜鷹友人

夜鷹店員

夜鷹店員

夜鷹店客

夜鷹店客

夜鷹店客

夜鷹店客

夜鷹店員

夜鷹店員

夜鷹店客

夜鷹店客

夜鷹店客

夜鷹店客

夜鷹店客

夜鷹店員

夜鷹店員

夜鷹店客

夜鷹店客

夜鷹店元店員

夜鷹店客

夜鷹店元店員

夜鷹父

夜鷹

子孫

夜鷹

子孫

頃に、お前のお父さんが風俗に通っていたからよ。

君本当に初体験？違うでしょ？なんか違ったけど？

のろま。死んで詫びろ。イタリアンはエンターテインメント。お前の命より重いもん背負ってんだよ俺は。

それさあ。そんなぐちぐちぐちぐちぐちぐちぐちぐちぐちぐち言うなら自分で店やればよくね？

すげー。審査なしでこの金利？

夜鷹さん、開店！おめでとうございます！

私たち最後まで店長についていきますぜ！

すいませーん日替わりランチください

美味しいカルボナーラでした。

欲求不満な女は人と繋がりがたくて来るし、金落とす客に化ける。

すいませーんペスカトーレをドリンクセットに変更で

この店チョー美味しいっていま評判なんですよ！

貸切の予約、キャンセルだそうですー！

この店さ、食べログの評価高いのに、なんでこんなに客いないの？ステマしてるの？

すいませーんマヨネーズありますか？

すいませーんマヨネーズありますか？

すいませーんマヨネーズありますか？

すいませーん辛子マヨネーズありますか？

なんで謝らないといけないんですか？私のせいですか？あの人が悪くないですか？

じゃー責任とって、私たち来月でこの店辞めますぜ

すいませーん。料理にガラス入ってたんですけど。えーや

ばくはないすか！

え？この店潰れるの？

この店がクソなのは店長のせいですけど。

飲食やるにはプライドが高すぎるんじゃない？

夜鷹さん！閉店！おめでとうございまーす！

夜鷹。大丈夫。お前はあばずれとちんかすの子供だ。たくさん人に迷惑をかけて、その分たくさん人を許しなさい。うん。

(同時)つかれた。

(同時)つかれた。

手元に蛾が、借金が、ゴキブリが、幸福が、群がる。料理

がおいしいだけのカフェに人は集まらないの。絆。絆が大事。ここは傾いた国のなか。迎え撃とう？不幸に溺れない。うん！違和感が消えない。夜鷹の心のやわい部分は人知れず腐っていく。誰でもいい。手を差し出して。さわって。洗って。戻っていききたい。嘘つきどもの絆じゃない。絆絆うるせえ。……と！

子孫

まあ、人生の肩こりがゴリゴリ！気がついたら鳥取まで車をぶっ飛ばしてきたのでした。

鳥取県

うわあ！鳥取にようこそ！ようこそ鳥取に！

子孫

隠れた自殺の名所の鳥取砂丘。砂漠で寝ると砂に溺れて死ぬらしい。気をつけないといかんなあ。

……淡白な魂がへこたれてた。明日には治るはずだぞ。いまは力が入らない。

夜鷹

……（手のひらで顔をかく）

子孫

……それは、嵐の前の静けさに、すぎなかった……。

子孫

ままだ、まさかこんなことになるなんて思いもしませんでした。

砂の中から人が飛び出してきた。

浮浪者の見た目をしているティーンが巨大な麻袋を抱えて砂山を這い出てくる

ティーン

人だ。

夜鷹

ぎゃ—————！

「1」

○夜の鳥取砂丘

ティーンが巨大な麻袋を砂の上に置く。

夜鷹

……は？

ティーン

人ですよ？

夜鷹

……。

ティーン

人ですよ？

夜鷹

……は、あ。

ティーン

……。

ティーンは夜鷹の目をじっと見て、夜鷹の手を取り、ゆっくり引き揚げて立たせる。

夜鷹

……え。

ティーン

みつけた。

夜鷹

……。

ティーン

……うわ……なに。手？ベタベタ。

夜鷹

……あ？

夜鷹はティーンをガッツリ殴る。

ティーン

いだ！

夜鷹

なんなんだよ……死ね！

夜鷹はティーンから離れて、走り去ろうと1、2歩ダッシュを

ティーン

待って！ごめ、待って！私は！もうすぐ死ぬんですけど！
あの、お願いを聞い

「もうすぐ死ぬ」のワードに反応し夜鷹はピタッと立ち止まる。

夜鷹

え？

ティーン

……あー……あの。もう一回言います、3、4日後に死ぬ。あ、私、宇宙人なんですけど！

夜鷹

……。

ティーン

……ん。理由がうまく言えない！けど。どうしても。聞

いて、覚えて、欲しい話があつて！死ぬから。大事な話。長い話だ。覚えて、拡散してくれる人を探してる。間に合わない。それで。あの。

夜鷹 七日後に死

ティーン え。はい。はい！

夜鷹 め、宇宙人。

ティーン うん。うん。

夜鷹 ……。

ティーン ……あれ！

ティーンは真上の遥か遠くを指差す。

夜鷹 ……。

ティーン あの星。から。きた。

夜鷹 ……しぬちゆうじんさんよんにち。きたほしからあの拡散

ティーン はい。

夜鷹 は。

狂気を感じる程度に爆笑をしたのち、地面を5回ずつ殴り、蹴る。

夜鷹 これはかすり傷では済まない。

ティーン は？

夜鷹 この顛末。かよ。

ティーン ……あの、

夜鷹 ナア！？

ティーン えっ

夜鷹が終わりかけの人間特有の、「インナーマイワールド」と「人に話しかけている」の狭間の目をする。

夜鷹 ナッハハ！は……。なんん。なんで？ら？ああ……。なめら

…れて。来ましたね確かにそうですな？みんな？因果。

なん…か、なめられる要素があるんだよね多分…グロ

…。死んでるくらいがいきてる……。は。ナハハ！もう

顛末…みじめ風呂。

ティーン あの

夜鷹 ほにゃぷう。

夜鷹がしばし停止して動かなくなる。ティーンはそれを見る。

ティーン ……話を、あの。

夜鷹 もうなんでもいいや、はてのなれ。

夜鷹は砂の上をごろごろする。

ティーン あの。

夜鷹 うん。どうしたどうした。

ティーン え？

夜鷹 おしえておしえて。

ティーン ……え！？

夜鷹 ん？

ティーン 聞いてくれるんですか？

夜鷹 聞く聞く菊川怜。道連れ床ずれ股ずれ。拡散龍角散。ナハ

ハ！うん。

……ほら、話してごらん、よ！

ティーン え、でも。……え？

夜鷹 ん？

ティーン ……いや、でも。大事な話なんです。長い。最後まで

夜鷹 大丈夫。私、予定ないから。なにも。パア。大事って大事

なこととかこの世にないよ？

ティーン ……。

夜鷹 ナハハ。ほら。

ティーン ……うう。

ティーンは夜鷹をすわらせ、自分も座る

ティーン じゃあ、これだけ。ちゃんと人に伝えてく

夜鷹 あ、ちよつと待て！

ティーン え？

夜鷹は一度いなくなる。

ティーン ……え？

夜鷹は一升瓶と紙コップを持って戻ってくる。

ティーン

あの。それは。

夜鷹

ん？エーテル。

ティーン

え？ーて。

夜鷹は一升瓶の中身の酒を紙コップに注ぐ。

夜鷹

あゝあゝもう飲んじゃうからゝしばらく軽（自動車）に乗れないゝ

ティーン

……。

夜鷹

ほんで？

ティーン

……ええと。

夜鷹

それで。どうしたの。

夜鷹は激しく拍手をする。つられてティーンも拍手。

ティーン

はい。

夜鷹

どうぞ。

ティーン

……うん。ええと！あの。私。星から、あの星から！きた宇宙人なんですね、あ、信じられないかも知れないんですけど、それで。

で、あの星！~~お母さん~~っていうんですが、……んー……仮に！1の星。「1の星」とします！で私の育った1の星は、だいたいまあ、100歩もあれば出発した場所に戻れるくらいに狭いんですね。

私はそこで。……弟と。お母さん……あれ？お父さんなんだっけな？蠍なんですよ。蠍かあさ、蠍とうさ、……蠍親と！……おじいちゃんなんだっけな！……おばあちゃんなんだっけな！……祖父母！祖父母と暮らしてました。合計4人！

で、あの星は。花とか水とかが豊富で。ブワーって、いつも……カラフルに咲き乱れてるって感じなんですわ。そこしか自慢できないんですけど、そこが自慢で。流れ星がひゅんひゅん通り過ぎるのでいつぶつかるかわかんないのがデメリットなんですけど、あ、それもあって誰も住まないんですけど、

夜鷹 ……
ティーン 聞いてます？
夜鷹 え？あ。

夜鷹拍手。

夜鷹 いえーい！ふー！
ティーン ……聞いて。だいじ……まじめに。あの、嘘じゃないんで
すよお。真面目な事情で。
夜鷹 まじめなはなし？ナッハ！
ティーン あの

夜鷹 バアか！？真面目な話？じゃあ、真面目な話だとしてな。
真面目な話をそーんなモゴモゴ額面通りに真面目に話して
ついて来る聴衆は現代はもう死にたえたよ！？もう平成も
終わるんだぞ！？ふざけんなよふざけるエンタメいてけ
えええ……

ティーン オラ！言うこと聞けよ！軽自動車を飲酒運転してお前めが
夜鷹 けて突っ込んで引きずってお前の体を拡散したろうか

夜鷹拍手。拍手。拍手。
ティーンは目をこすり、

ティーン ……さ……。さささ。……「1の星」という星で宇宙人が
生まれた。よ。
「1の星」は、花とか、水とか、いろんな色の草木とか、な
つかしい唄が毎日芽吹く場所でした。そして
いえーい！芽吹く場所――！

ティーン ……。
夜鷹 なに。

ティーン ……ちゃんと聞かない。
夜鷹 聞してる聞してる。

ティーン ……。
夜鷹 え、きいてるよ？
子孫 聞いていました。

子孫 むしろ、むっちゃくちや聞いていました。

子孫 なぜなら夜鷹。実は非常にものすごくメルヘンが大好きで
「なろう系作家」にも憧れるくらいですがやっぱりメルヘ

ン。メルヘンが大好きすぎて人にメルヘンが好きなことを言ったことがない程度に照れ隠しに拍手するくらいにメルヘン大好きでした。

子孫

もうすぐ腐る、夜鷹の心のやわい部分。ファンシーでした。つまり夜鷹は現在ワックワクのドッキドキ。

子孫

さあ宇宙人の話す舌足らずな物語。夜鷹の脳内では極彩色に変化していききました

子孫

こんなふうに。

○夜鷹のイメージワールドと現実が入り混じる鳥取砂丘

夜鷹の空想と、砂丘の景色が入り混じる。

ティーン

さー！ある日、あるところ。「1の星」という星で宇宙人が生まれた！

「1の星」というのは、花と、水と、色とりどりの樹木と、なつかしい唄が毎日芽吹く場所であつたなあ！

夜鷹

うんうん！

ティーン

でもすごく狭くて！100歩以内に世界一周できるくらいで、そこで私と、弟と、母かつ父かつ姉かつ兄の蠍と、祖父母と、4人きりで一緒に住んでました。

ティーンの周りに弟弟、蠍親、祖父母が現れ、日常を繰り広げる。

蠍親

お風呂の時間だぞー！

ティーン

バオバブにかこまれた温泉は家から30歩の場所にあつて。私たちは毎日一家一丸となって風呂に入りました

夜鷹

うんうん！

蠍親

お風呂の時間だぞー！

4人でお風呂に入る流れになる

蠍親

お風呂楽しみだな。お風呂に入るとわかりあえるね

ティーン

たしかに！

弟弟

俺は今日から一人で風呂に入る。お前らとは入らない。

蠍親

えっ。

ティーン

えっ。

蠍親

えっ。

弟弟

汚ねえ老人とクソとカスと風呂入るのはもう無理だ

蠍親が弟弟を抱きしめる。

蠍親

そんなこと言わせて、ごめんね……！

弟弟

さわんじゃねえよ！汚ねえんだよ！

ティーンと蠍親と祖父母は目を見合わせる

蠍親

え。戸惑う。そんな。何で

弟弟

だってお前ら血みどろじゃん。いま！

蠍親

だめだめお風呂だよ？

弟弟

お前らは血が取れるだろうけど、俺には血がつくんだよ。

蠍親

それが嫌なの。てかふつうじゃないだろこんなの。

弟弟

え、なんで一緒に入りたくないの？

弟弟

は？

蠍親が弟弟を抱きしめる。

蠍親

打ち明けてくれてありがとう……！

弟弟

だから汚ねえ体でさわんじゃねーよ！鳥殺し！

ティーン

でも、殺さないと食べるもんじゃないんだぞ。

弟弟

てめーは黙ってる！スカタン！

蠍親

わかった！……うん。そうだね。わかった。じゃあ、今日

で最後。でももう一度一緒に入ってみてそれでもやだった

ら。最後！

弟弟

お——約束まもれよ！？

ティーン

弟は風呂を毎日嫌がりました。が。バカで毎日嫌がったこ

とを忘れてねむる。を繰り返してました。

弟弟

あったまったなあ！

夜鷹

えーっ。

ティーン

目覚めはいつも綺麗だった。隣の星の水がこぼれる、顔を

濡らす。起きる。朝なのか昼なのか夜なのかもわからな

い。でも隣の寝ている人におはようと言う、おはよう！

弟弟

……おはよう。

蠍親
ティーン
おっはよー！
飛び上がって健康体操をして木々が揺れて星が砕けて花が飛び散る。散歩！

家族一同散歩をする

ティーン
祖父母
鳥
の後に渡り鳥が飛ぶ夕方に鳥を殺して
……フッ（手筒で吹き矢）
け————ん

鳥倒れる、家族群がって内臓を掻き出す。

ティーン
蠍親
ティーン
蠍親
ティーン
鳥の死体を食べて
いただきまーす！
残りを捨てて泣いて
えーん！また命を殺したー！
お風呂に入って

蠍親
弟
蠍親
ティーン
けが
汚れた血——お風呂だー！
俺1人で風呂に入る。
わかった。今日で最後ね！
寝る。

蠍親
ティーン
シュー——シン、就寝。
私の生まれ育った星はそんな感じ。私の大好きな故郷。
うん。

夜鷹
ティーン
でも弟は。この星が好きじゃなかった。いつも夜中。彗星がひゅんひゅんと睫毛を光らせる時間に
（同時）さみしい、誰かの心に残りたい
（同時）さみしい、誰かの心に残りたい
（同時）さみしい、誰かの心に残りたい
つて。つぶやいてた。私は、家族は、弟のことが好きで。私たちの世界は弟の機嫌次第で動いていた。私はさみしくなかつたから、さみしくなりました。それで季節が変わると魚が

夜鷹
ティーン
へ————。いや————？
ん？

○砂丘

現実の砂丘の風景。

夜鷹は一升瓶からどくどく酒を紙コップに注いでいる。

夜鷹

ちよつとそこの話がながくねーか。

ティーン

え。でも。大事なところず。

夜鷹

いやー。流石に。最初の設定だけで2杯飲まされるとは思
いませんでしたけど？

ティーン

……いや、でも！

夜鷹

ボンクラ！ボンボクラ！活劇！活劇が見たい！もつと話が動
かないと！？聴衆なめとんのか！？

ティーン

いやでもここも大事ですし。

夜鷹

いや、では。あんたには大事なんでしょうね……でもおまえ
そんなふにやらか風の弩級の暗い気持ち聞かされて他人はど
うすればいいんだ！？叙情すんなよ。叙事しろよ。ほら。
次、次！物語は、次のページ！

ティーン

……ぐ。

夜鷹 お前を！軽自動車で！

ティーン……そんな！日常にピリオドは打たれた！弟の手によって！弟は、切
り出したぞ！

弟「おいクソども、俺、この星出て行くことにしたから、今
日！」

弟以外！「えーっ！どどしてそんな」

夜鷹

いいぞ。いいぞ。

ティーン

弟！「おれは、あのぱーつと輝く星に向かって旅に出るぜ…

この地図と……地図と……

夜鷹

ほれ！つかえ。

夜鷹は持っていた「あたりの包装」をセンチテに差し出す
ティーンは「あたりの包装」を手に取り

ティーン

この地図と！こいつと！（自分を指差す）

私！「うえっ……うえっ……うえー……」

○夜鷹のイメージワールドと現実が入り混じる鳥取砂丘
弟弟はティーンを感じ悪くはたく。地図も奪う

弟弟 おまえうるせえから

蠍親、祖父母とティーンおよび弟弟が対峙している。

ティーン

あ。ごむ

蠍親

え。戸惑う。そんな。何で

弟弟

もういくから。

蠍親

だめだめ、行ったらダメだ

弟弟

バイバイ。

蠍親

……じゃあわかった！明日！明日にしよう？明日も行き
かったら言ってみて。

弟弟

明日にはしない。

蠍親

うん、明日言ってみて。

弟弟

俺、わかってるから？お前が明日って言う理由も、俺のこ
と操作して！飼育してることも

蠍親

もう寝よう！

弟弟

くたばれ。お前らに否定されて甘やかされて支配されて、
歪んでいくのは嫌だ。

蠍親

……そんなつもりない

弟弟

俺は新しい場所に行く。こいつとともに！

ティーン

俺？

弟弟

いいよな？

蠍親

……なんでそいつも？

弟弟

怖いから、ひとりではいきたくない。

蠍親

行かないで。

弟弟

ここはよんどで、閉じてる。ここを嫌いにはならない。だ
から遠くに行く。

蠍親

行くなら死ぬ。

弟弟

遠くに行きたい。停滞に掴まりたくない。大好きだった。

蠍親

……さようなら。

弟弟

行かないで。老人と2人にしないで、死ぬまでここにい
て、死ぬまでずっとここにいて？

夜鷹

……さようなら！

ティーン

……フーーーーー。

夜鷹

こうしてしばしもめたのちに……あつ
フーーーーー。うん、わかってきた？

ティーン

いやでも、

夜鷹
ティーン

くらいな。暗くね？聴衆はさ
……ウワア！家族は捨てタ！楽しい旅の始まりダ！

○現実の鳥取砂丘

夜鷹はあたりめをかじりながら酒をすすりながら寝転びながら、ティーンの1人活劇を眺めている。

ティーン

さあ。渡り鳥の群れの場所に行き、ま、し、た。

夜鷹

オッオオッ！鳥の群れだが！わー！バタバタバタ……

ティーン

弟「おい、てめえ、隣の星に行くにはよう、渡り鳥をつかまえるだ」

私「うえっ？」

弟弟「捕まえてよ、こうやって結んでよ、こーグツと捕まっていくんだぜ、捕まえたら機嫌をとったんぞ、……さあいけや！」

私「え、え……！……！」

夜鷹

と、不肖わたくし。鳥を捕まえることになり、ました。はい。いいよ。

ティーン

つかまえるぞー！えあーとれそうだーどうだーとれない！……とれそうよーどうだよーとれない！……

アッーうわ！とれましたー！

鳥「ケンケンケン」

私「わーい！でい！でい！でい！でい！1匹ゲット。

えあー！さー！お次はごいつだーとれそでとれない。えあーえあえあえあえあ

夜鷹が指をくるくるさせて「巻け」と示唆する。

ティーン

……おや、コツを掴んで来た。

えあえあえあえあえあ！うわ！10匹ほどとれました

鳥「ケンケンケン」

私「わー！あであです！で！おい！弟！規定量捕獲いたしましたぞ、機嫌をとれ！」

弟はしれつと無視！鳥に乗った！私も乗る！なむさん！

鳥、飛び立つ。旅立ちが完了です。

わ——！……！すいすい。我々はとうとう大いなる宇宙の中に、船出しました。宇宙遊泳です。弟が私の機嫌をとる。グッジョブ。け——ん……け——ん……け——ん……おっなんだなんだ。

ティーン

……はっ鳥に矢が！刺さってる2匹とも！なぜ！？グゲっ
げっげげげっ。で、落下。あ——！

夜鷹

いいぞ。いいぞ。

ティーン

ヤア！ヤア！ヤア！

こーして私たちは落下した。2の星に！

ティーン拍手、夜鷹笑って拍手

ティーン

ここは、2の星。

およそ5千歩で世界一周できるくらいの大きさの、暗黒軍曹による、恐怖の独裁社会が築かれた、ほぼほぼジャングルが覆う星。

そしてわてらは2の星の、まあまとんだ場所に落ちたそれは蒸し暑いジャングルのなか、大きな木の前に、石でできた祭壇。祭壇には、磔にされている、男。その名前は……特攻……や……。

ティーンが太陽の昇る方向を血相を変えて見る。

ティーン

あ。あ。あ。あ！

ティーンが突然麻袋を砂に埋めて、自分も砂に潜り始める。

夜鷹

……え。なに。

ティーン

やばい。太陽が。やばいので。

夜鷹

え？なに？なにが？

ティーン

……砂に戻らないと。戻らないと。

夜鷹

え。なんなの。え。は？

ティーン

説明してる時間がないんですけど。死ぬ。……あ！

ティーンが夜鷹の目をじっと見つめる。

夜鷹 ……もう。は？
ティーン でも。

ティーンは夜鷹の一升瓶を奪い、抱えて、

ティーン これを！返して欲しかったら、また、明日、の夜。また来
い。続きはまた明日！

ティーンは砂の中に飛び込み、消える。
静寂。

夜鷹 ……えー……。

夜鷹は取り残される。ひとり。
夜鷹は頭を掻く。

夜鷹 ……どーしよっかな……。
子孫 夜鷹は次の日の夜も、もっと言うとその次の日の夜も、次

も次も次も次まで、鳥取砂丘の、自称宇宙人のもとに行き
ました。なんか？なんでだろう？

てか、酒飲んじやったから、どこもいけねー！…けど…。
さて

子孫 自称宇宙人に会いました。自称宇宙人と夜鷹のホラ話は軽
快につづいていった。
子孫 こんなかんじに

「2」

○2の星

子孫

ここは、2の星。

「2の星」に大転換

ターザンとか武将のように人が入り乱れ、交錯する。

子孫

およそ5千歩で世界一周でき蠍親いの大きさの、暗黒軍曹による、恐怖の独裁社会が築かれた、ほぼほぼジャングルが覆う星。

軍曹

……暗黒軍曹とは俺のこと。寝首はかけ、かかれるな！
ぶちころすぞ！？

子孫

二人は、その星の、まあまとんだ場所に落ちました、どこでしょうか

○2の星の祭壇の前

ティーンおよび弟弟は鳥から落下してきたところ。

弟弟の上にティーンがのっている。

祭壇の上に特攻野郎が磔にされている。

ティーン

(同時) ぐあ！

弟弟

(同時) グア！

ティーン

……あ？ここどこだ？

弟弟

……いーからはやくどけよ

ティーン

腰いわしだ

弟弟

どけよ！重いの！

ティーン

どきやいんじやろ

ティーンが立つ

弟弟が特攻野郎を見つけ、目を奪われる

弟弟

……あ？

ティーン

んあ——腰いわしだ。お前が。鳥を追いかけさせるからだぞお……なにみとんの？

子孫

それは蒸し暑いジャングルのなか、大きな木の前に、石でできた祭壇。祭壇には、磔にされている、男。

弟弟

……なんだか。まじ、やべえな、なんとなく

ティーン

わかる

子孫

磔にされた男が誰だろうって？それはね、

宇宙最強の傭兵。

その名も……特攻、野郎。

特攻野郎は、暗黒軍曹によって、なんやかんや、磔にされて
いました。宇宙最強なのになんでだろうね？

そして、そんなことをまだ知らない双子は。

弟弟

……なんだか。まじ、やべえな、なんとなく

ティーン

わかるオブわかる

子孫

のんき！でも、のんきにしてる場合じゃないよ！あつ！ほ

ら！誰かがやってきた！

全戦争女子

どらどらどらどらどら！

ウオーガールズ

戦争女子が弟弟とティーンをかこむ

戦争女子はミスト状化粧水を吹きかける

ティーン

え。な。ん？

ウ戦争

きさまらだれだ さてはあれだな軍曹様にはむかう異教徒の
ドラム式洗濯機！ 侍 なめねこボタニカルヘア―診断書つき

ものだな ころす

傲慢なniko？キル！

子孫

やってきたのはウオーガールズだ。暗黒軍曹によって飼いな
らされた戦争兵器、愛も言葉も知らぬ女の皮を被る女だよ？

ウ戦争

きさまらだれだ さてはあれだな軍曹様にはむかう異教徒の
ドラム式洗濯機！ 侍 なめねこボタニカルヘア―診断書つき

ものだな ころす

傲慢なniko？キル！

子孫

そして、なんだかふたりを殺す気マンマン。理由も何を言っ

てるのかもわからない。

あらまあ突然のピンチ。どうする？

ころす ころす

ころす ころす

ころす ころす

ころす ころす

ころす ころす

ころす ころす

ころす ころす

ころす ころす

ころす ころす

キル！キル！キル！キル！キル！キル！キル！キル！キル！

こんな殺伐と死ぬのは嫌だ……！でも、も――

子孫

(同時) も――

いつかの終わりだ！なーんて思えば頭に声が響く

弟弟

……ハッ！？

戦争女子がスローモーションでキルキルって言っている
特攻野郎が心の声で「俺を解放しろ」と語りかけてくる
弟弟はスローモーションの中、特攻野郎の拘束を取る
スローモーションのなか、特攻野郎が解放され、着地

特攻野郎

アングトネ。

なんてこった

全戦争女子

ウヴァティー……！！

サイレンが鳴り、戦争女子が増える。

特攻野郎はなぜか唾をカッコよく吐く。

特攻野郎

ああ、面倒くせえ。

全戦争女子

ちくしょう とっこうやろうが蘇った やられるまえにやれ
ジョンテ！特攻野郎イズバック！未曾有のキル！

子孫

特攻野郎の封印が解かれたよ。ウォーガールズは大慌て。
特攻野郎はそんなウォーガールズをくびり殺して行くよ、

猛々しく

とにかくぶっころせ

全戦争女子

グラナダ未曾有のキル！

戦争女子はミスト状化粧水をふりかけ、ウォー！と言いながら
殺伐とした大げんか

特攻野郎、大勢の戦争女子を一撃で殺す。血まみれ。

特攻野郎

ハッハ！地獄で会おうぜベイビー！殺しはガムだぜ！おら
あ！どんどんこい！血祭りだ！

子孫

こうしてももの30分と待たずに、あたりは死屍累々。ポ
ッコボコに倒した100人のウォーガールズの上で、特攻
野郎は高笑い。

炎に包まれながら死体の山の上で特攻野郎は笑う

特攻野郎

はーっはっはっはっ！はーっはっはっはっ！はーっはっは
っはっ！

子孫

そして、何を思ったか

特攻野郎は笛を高く投げる

弟弟　これは、

特攻野郎　拾え。

弟弟　え？

特攻野郎　俺の星の決まりは面倒でな。自分の命を救ったやつと契約をしねーといけねー

弟弟は笛を拾う

特攻野郎　でもな、俺は、しょーもねえやつの下にはつかねえ。てめーがクソならここで殺す。てめーは何のために生まれた

弟弟　……。

特攻野郎　ああ！？

弟弟　俺は、あの星に行く

特攻野郎　ああ？ここ(魂)にこねえ。気持ちで語れや

弟弟　……。

特攻野郎　ああん！？

理由はない。昔から。いつのまにか光ってた。夢だったんだ。あの場所に行つて、何かを残したい。

ティーン　……(小声)そおなんだ……。

特攻野郎　のこす？なにをのこす？

弟弟　それは……行きながら考える。

特攻野郎　……ほう。

弟弟　なんだ。

……ちつちええ。が、悪くねえ。きらいじゃねえ。……ヘッ！俺は、たけし。人は俺を特攻つ野郎と呼ぶ。困つたらその笛を吹け。その笛に呼ばれて俺はてめーの前に現れる。

子孫　すると

子孫　遠くからまた高笑い

暗黒軍曹　はーっはっはっはっ！はーっはっはっはっ！はーっはっはっはっ！

その場の全員　随分と、威勢のいいことだな、特攻、野郎！

全戦争女子　はっ
あ、あ、あ、暗黒軍曹さまあ！

特攻野郎

……久しぶりだな、兄貴。

暗黒軍曹

また会えて嬉しいよ、特攻、野郎。せっかく蘇ったんだ、もう一回死んでいってくれ

特攻野郎

……フ。

暗黒軍曹

何を笑う

特攻野郎

あんた、俺が怖えのか……？目が怯えてるぜえ。

暗黒軍曹

……相変わらず、ナイスなギャグセンスじゃないか。

特攻野郎

はっ俺は死神の総大将だ、何度も生き返る、そして、てめーと、てめーを取り巻く世界に散弾銃をぶっぱなす

暗黒軍曹

……そうやって私をたのしませないでくれ、特攻、野郎。

私とお前はメビウスの輪のなか。レクイエムを歌うにはまだ早すぎる時間だ

特攻野郎

はっ……今日は出直すぜ、あばよ、俺の宿命！

特攻野郎が手榴弾を投げると地響きが起きて星が壊れる

子孫

この特攻野郎が投げた手榴弾で2の星はぶっ壊れてしまいました。

がらがらがらがらー。特攻野郎と契約を果たした二人は、

宇宙の軌道に乗って、渡り鳥の群れに巻き込まれて、

(←同時) 気がついたら

○現実の鳥取砂丘

現実の鳥取砂丘。

夜鷹はテキーラをショットで飲んでいる。

ティーン

(→同時) 気がついたら

ティーンと夜鷹は拍手をしている。

ティーン

3の星に降り立ちましたとさ！

夜鷹

お。

ティーン

(←同時) ここは

○インドの星

子孫

(→同時) ここは、3の星。

☆「3の星」の大転換

インドのような民衆が入り乱れ、交錯する。

子孫

およそ1万歩で世界をひとまわりできる、かぎりなくインドに近い、カレーにつけて食べるナンと同じ形の星。

二人が落ちた場所は中央市場。双子は生まれて初めての大賑わいに、気もそぞろ。

市場。インド人が頭に物を乗せて雑踏

ティーン

なんだここあ。死後の世界か？

弟弟

なんか独特のくせーなんだな

ティーン

……死後の世界じゃないな、ってことは……。

弟弟

……俺達、助かった？

ティーンと弟弟を固く抱き合う。

ティーン

(←同時) ……こわかった……！

弟弟

(→同時) ……こわかった……！

弟弟

……いや、それより！地図。地図どこだ。

ティーン

ふえー？これ？

ティーンは変な場所から地図を取り出す。

弟弟

それ！

弟弟は地図をひったくり、しげしげと読み始める。

弟弟

……お前持ってたのか。ふざけんなよ……。

ティーン

紙切れごときに？

弟弟

は？この地図は特別な地図なの。遠回りとか、無駄な時間し
たくないだろ？

……あー。ここは3の星か。なんだ。じゃー……えー……あ
つちにいかないと。

って。

ムトウはティーンに一目惚れして止まっていた。

弟弟 え？

ティーン ん？

ムトウとティーンが目が合い、ムトウ胸がときめく時間。
時が止まるように、市場のインド人達がムトウに注目する。

ムトウ はアっ！

インド人達 はアっ！

ムトウ はアっ！

その場の全員 はアっ！

その場の全員 はア————っ。ハア！

く全てをカオスに導く魅惑のインド映画タイムく

○ムトウの宿屋の応接室

インド！という雰囲気の中。

ティーンおよび弟弟はきらびやかに飾られてソファでくつろいでいる。

ムトウの手には地図が握られている。

ムトウ ようこそ我が家へ

ティーン はっここどこだ！？

弟弟 あんたいったいなんなんだ！？

ムトウ 俺はムトウ。突然だが俺は、あんたに恋をした。一目惚れだ。あんたがほしい。

弟弟 あ！おい地図がとられてる

ムトウ 俺の名前はムトウ。腕っ節の強さが自慢の宿屋の息子だ

弟弟 地図返せ！

ムトウ うちの宿屋に泊まっていってくれ。あんたを振り向かせてみせる。

弟弟 話聞け地図返せ！

ムトウ うちの宿屋に泊まっていってくれ。さもないとこの地図を

破く

弟弟

そんな乱暴な理論あるかよ!?

ティーン

……どうする!?

弟弟

こんなのってあるかよ。

デヴィ

ムトウ—————!

デヴィが走ってやって来る。

ムトウとデヴィはドラマチックに見つめ合う。

ムトウ

はっ。唯一無二の恋人のデヴィだ!

デヴィ

噂は本当のようっちゃね、ウチというものがあるながら、
そいつ何なんだっちゃ!

ムトウ

……むむむ……だるい。

ムトウはインド映画特有の見得を切る。

ムトウ

はアっ!

インド人達

(突然登場しながら) はアっ!

ムトウ

はアっ!

その場の全員

はアっ!

その場の全員

はア—————っ。ハア!

↓全てをカオスに導く魅惑のインド映画タイム↓

○ムトウの宿屋の客室

消灯が済んだ部屋の中ティーンおよび弟弟はシートにくるまって
る。

弟弟

すいませえん、こないいいお部屋用意してもらっちゃって

ティーン

あらまあ、ひろびろの部屋。さすが宿屋の息子!

ムトウ

ワッハハまいったな。じゃあゆっくりしてってくれ↓

ティーン

(同時)おやすみなさーい

弟弟

(同時)おやすみなさーい

ムトウ去る

沈黙

ティーン (同時) いやいやいやいや！

弟弟 (同時) いやいやいやいや！

ティーン ……え。なんだ。どういうことだ。

弟弟 ……歌と……踊り。……歌と踊りだ！あれを挟まれるとも

うだめなんだよ。超展開が起きる！

ティーン ……え。どうする。

弟弟 どうするじゃねえだろてめえのせいで。……てめえなにモ

テてんだよふざけんなよ

……え。ごめん。でもそんな。でも。どうするの？

どうしよう……。

ティーン どうする。……どうする？どうすればいい？

弟弟 うるせえな！考えてんだよ！？……だいたいお前さ。毎回

毎回さ。何も自分で決めないね？

ティーン ……え。ごめん。……ごめん。……ごめん。

弟弟 ……うわー。……ん！いいよ。いい。様子を見よう。

……うん。たまにはこう言うのも悪くないな！

ティーン え。でも。

弟弟 ……んー。

(←同時) ぱつと好きになったんだからぱつと冷めるよ。

子孫 (→同時) ぱつと好きになったんだから、ぱつと冷める。

これが……バターチキンカレーみたいに……甘かった。

ゝ全てをカオスに導く魅惑のインド映画タイムゝ

○インド映画な日々

ゝ全てをカオスに導く魅惑のインド映画タイムのなかで、日常が走馬灯のように駆け巡るゝ

子孫

サグカレーが一度あっためると案外ずっと温かいよーに、ムトウの気持ちはフィッシュビンダルーカレーみたいにホットなまま

1日が経ったとしても

ムトウ すきだ！ハッ！

子孫 2日が経ったとしても

ムトウ 俺を好きになってくれ！ハッ！

子孫 3日が経ったとしても
ムトウを返せっちゃ！
デヴィー！よせ！……ハッ
子孫 4日が経ったとしても
ムトウ ……ラッシーのむかっ……そんな目で俺を……ハッ
子孫 5日が経ったとしても
ムトウ ハッ！
子孫 6日が経ったとしても
ムトウ ハッ！ハッ！
子孫 7日が経ったとしてもムトウの気持ちは冷めなくて、なん
なら
ムトウ あんたが一生住むって言わないと、この地図をハッ！
子孫 だなんて言って来るもんだから双子は悩んで悩んで
ムトウ ハッ！
子孫 悩んだ挙句に話し合い

○ムトウの宿屋の客室

豪華な宿屋の部屋。弟弟がコップを割る。

弟弟 は？
ティーン だから、私のことをおいてけ。って。
弟弟 なんで？
ティーン 私がここに住むって言えばいい。丸く。まるっと。
弟弟 ……え！……？
ティーン そしたら地図も。
弟弟 いや、それは、さあ。
ティーン ……うん？
弟弟 え。じゃあ、住みたいの？
ティーン それは。どっちかって言うと。いやだけど、
弟弟 じゃあ。なんでそう言ったの
ティーン ……私はお前ほどあの星に行きたいわけでもないし。なの
に邪魔してるのは。とか。
弟弟 ……あ——……。
ティーン え。なんで怒るの？
弟弟 付き合わせてたんだな、って。思っ。て。ごめんな？
ティーン ちがう。

弟弟

違うないだろ？

ティーン

……違う……わかるだろ？そういうことじゃない。これまでの話をしてるの？してない。これまでは、自分で選んだ。お前を好きだから、選んだんだ。

弟弟

はいはい。

ティーン

なあ。

弟弟

……はいはい！

ティーン

……ねえ。私は好きでここにいるよ。だから。

弟弟

……。

ティーン

……ムトウ……！

ムトウ

ハア……ッ

仕掛けが起こるように、取っ組み合い喧嘩をしていたらしいムトウとデヴィがやってくる。

ムトウは地図を持っている。

ムトウ

ハッ。……初めて名前を呼んでくれたな……！

デヴィ

あんたのせいでこの宿屋はめちゃくちゃ……

ムトウ

とうとう、嫁になる決心がついたのか。

ティーン

お前の嫁にはならない。

ムトウ

なにっ！？

ティーン

弟が大事なんだ。弟とずっと旅を続ける。あの星に行く。

死んでも行く。だから、地図を返せ。

弟弟

……。

ムトウ

……フッ。フッ。フッ。おろかな子鹿よ。出られると思っ

った……ヘエアっ！

インド人達

（突然登場しながら）ヘエアっ！

ムトウ

ヒエアっ！

その場の全員

ヒエアっ！

その場の全員

ヒョエ……ッ。ハア！

ゝ全てをカオスに導く魅惑のインド映画タイムゝ

◆インドタイムのなかで、ティーンはムトウから地図を奪った

ムトウ

ハッ！なに！？

デヴィ

ムトウ！地図はあいつの手の中っちゃ！

ムトウ

……おのれ

ティーン コツ掴んだわ
ムトウ ……可愛さ余って憎さ百倍とはこのこと……。もう一度
だ。ホエアっ！

その場の全員 ホエアっ！
その場の全員 ハウア————っ。ハア！

ゝ全てをカオスに導く魅惑のインド映画タイムゝ
◆インドタイムのなかでどさくさのなかティーンと弟弟はナンの穴
に入ってしまう

ムトウ はっ！なんてことだ！

ティーン (←同時) え？

弟弟 (→同時) え？

ムトウ そこ。足元。それは、ナナナ、ナンの、穴だ！

ティーン (←同時) え、え？

弟弟 (→同時) え、え？

ムトウ まっさかさまに、落ちる落ちる、落ちる、ぞ————！

ティーン (←同時) え、え、え————？

弟弟 (→同時) え、え、え————？

子孫 ナンの穴に落ちまして、二人は地図を置いたままで、まっ

さかさま————

その場の全員 ハア————！

(←同時) 気がついたら

○現実の鳥取砂丘

現実の鳥取砂丘。

夜鷹は麻袋をソファのようにして、ペットボトルのお茶を飲む。
ティーンも麻袋にもたれている。

ティーン (→同時) 気がついたら

ティーンと夜鷹は拍手をしている

ティーン 気がついたら。真下の4の星に降り立ちましたとさ。

夜鷹 ……おお。やっとここまできた。

ティーン ん？

夜鷹 気がついたら2日かかって、とうとう4の星だよ？

ティーン ……え。もうそんなに経つのか？

夜鷹 そうだよ。もう鳥取観光も終わっちゃうくらいだよ。

ティーン ……うん。

夜鷹 ん？

ティーン ここは、

○舞踏会の星

子孫 ここは、4の星。

☆「4の星」の大転換

舞踏会の人が入り乱れ、交錯する。

子孫 およそ10万歩くらいの大きさからなる小さな星のあつま

り。社交場。音楽とエスプリとユーモアに支配されたマスカ

レードなやつらの仮面舞踏会。

弟弟 ここどこだ

ティーン 地図は？

ティーン (←同時) ……。

弟弟 (→同時) ……。

ティーン ごめん。

弟弟 ごめんって言われても困る。

貴婦人 (←同時) ジュテム————ル

公爵 (→同時) ジュテム————ル

公爵夫婦がおどり出て、1シークエンス踊る。

弟弟 人だ。

婦人 あら、あなた方、ここははじめてさんすか。

ティーン はい、そうなんですけ、

貴婦人 (←同時) モナム————ル

公爵 (→同時) モナム————ル

公爵夫婦が1シークエンス踊る。

婦人　さ。踊って。

ティーン　いや踊ってって言われても

弟弟　ここは、どこですか。

貴婦人　えっそんなことも知らないで来たざんすか。

公爵　ここは4の星だよ。

貴婦人　うんうんそれより。踊って！

ティーン　……さっきから何で踊ってるの？

公爵　踊らないと、ソムリエに雲で殴られるよ

ティーンと弟弟は漂うソムリエに雲で殴られる。

ティーン　いてえ

弟弟　いてえ

公爵　ほらね

貴婦人　エスプリの効いてない振る舞いはマナー違反ざんす

ティーン　えすぷり。

貴婦人　（←同時）スラム————ル

公爵　（→同時）スラム————ル

公爵夫婦が1シークエンス踊る。

弟弟　俺たちあの星の方向に行きたいだけで

貴婦人　じゃあなおさら踊るざんす。ここは全てソムリエのご機嫌次第の場所ざんす。

公爵　もし君たちがコンビネーションのいい踊りを披露すれば、ソムリエが君たちをあの星の方角に導くだろう

貴婦人　ショボイ踊りだとその逆になるざんす。

公爵　気をつけて、このソムリエはコンビネーションにまじでうるさい。

貴婦人　かくいうわたくし達はコンビネーションの修行として、この

ダンスホールでもう何年も踊り続けてるざんす

公爵　夫婦仲が最悪なんだ……。

公爵夫婦は漂うソムリエに雲で殴られる。

貴婦人　ここ数年で余計に悪くなっていつてるざんすね

公爵　……ソムリエに踊らされてる現状だな……！！

貴婦人
公爵

……キー！あなた方は！わたくしたちのようにはならないで
さあ！踊って！ダンスタイム！ソムリエに殴られる前に！

社交ダンスの雑踏の中、ティーンおよび弟弟が取り残される
ソムリエの監視のなか、みんなが踊っている
ティーンが弟弟に手を差し出す

ティーン 踊ろう？

弟弟 なんで？

ティーン だって。……考えすぎないで。ほら。手。貸して。

弟弟 ……でも。これからどうなるかもわかんないのに、言われ
た通りに踊るの？

ティーン でも。なにもしないの？

弟弟 ……しないとは言ってないけど、この作業に意味あるの？
ティーン 間違えたら、引き返せばいい、
簡単に言っね？

ティーンと弟弟は漂うソムリエに雲で殴られる。

ティーン いてえ

弟弟 いてえ

ティーン ほら！踊らないと痛い目にあうぞ！

弟弟 ……。

ティーンが弟弟の手を取り、しばし踊る

ティーン ♪♪♪（なにか音に合わせて歌を口ずさみながら）

弟弟 おまえなんだよそれ

ティーン カウントじゃ

弟弟 カウント？それがあ？

ティーン ♪♪♪（なにか音に合わせて歌を口ずさみながら）

弟弟 お前は今の自分の置かれてる状況を

ティーン ほら、やる気

弟弟 やる気？

ティーン やる気ださないと、変な方向に

弟弟 うるせえな。あるよ。ある。

ティーン えー？

弟弟

ある。やる気！これ！

弟弟が激しく踊り出す、ティーンも嬉しそうにつられて踊る。
星と星を、踊りながら遊泳していく。

子孫

きらきらひかる夜空の星を、スローなステップで飛び越えていくよ。

それはそれは優雅で幸せでエスプリもユーモアもきいた時間だったもので。地図がなくなったことも、お互いの少しずつ広がる溝も、溶けてなくなったみたいに感じられる不思議な時間でした。

（←同時）どんなに頭が遠くに行っても、この気持ちは忘れないようにしよう、って思った。

ティーン

（→同時）どんなに頭が遠くに行っても、この気持ちは忘れないようにしよう、って思った。

子孫

見つめる。足並みを揃える。目の前の喜びを、達成感を分かち合う。それだけでいい。喜びは魔法の光。すべてを照らしていくよ。だから、ずっと忘れないでね。

踊っていた人がいなくなり、現実溶けていく。

ティーンと夜鷹だけが踊っている。

○鳥取砂丘

夜鷹とティーンの手を取るダンスに移り変わる。
鳥取砂丘の場面。

ティーン

あれ？！

ティーンが夜鷹の手を離す。

[3]

○現実の鳥取砂丘

たのしく無音の中踊っていたのに、突然ティーンが止まる、俯く

ティーン わずれた。

夜鷹 なに？

ティーン 今何を、話した？私？……忘れた？

夜鷹 どうした？

ティーン ……あ、ここは。……思い出した？でも眠い！？……こわく

てしかたない？

夜鷹 ……ん？

え？手。で。……で。離してください。

夜鷹 ……ん？

手。離して。

夜鷹 ……どして？

ティーン いいから！

夜鷹 ……やだ。

ティーン どうして！？

夜鷹 なんとなく！

手を離したい人と手を離したくない人が悶着。

夜鷹 ……おい！どうしたんだよ！？急すぎませんか！？

ティーン だって。急に忘れたから、急に焦ってる！……それに時間

だ。って思い出した。私には時間がないって思い出した。

だってもう2日も、費やしたんでしょう？私みたいなあな

たといったらいけない。不安で、かけがえがなくても。他の

場所に行かないと。停滞に捕まる。

夜鷹 停滞に捕まる？

ティーン 俺にはもう時間が

悶着の弾みでティーンが麻袋につまずいてころぶ。

ティーン ぎゃー……ごめん、ごめん、大丈夫！？ごめんごめんごめ

ん。

ティーンが麻袋をあける。弟弟が入っている。

ティーンが弟弟の頬を触る。

夜鷹

はー？……えー？……どういうこと！？なにそれ。

ティーン

……弟。私の弟。ずっと話してるでしょ？

夜鷹

それ、ずっと入ってたの？……死体？

ティーン

……死体？死体じゃない。死体？！……やっぱり信じてなかった？。

夜鷹

……なにが？

ティーン

全部。全部全部。嘘だって思ってた？

夜鷹

えー？……嘘っていうか、だって。

ティーン

……やっぱりそうか。やっぱりそうか。あなたまで結局そうなんだな？みんなそうだった。これは、やばい。

夜鷹

……。

ティーン

ねえ、アルコール中毒って思ってた？薬物中毒って思ってた？。精神障害って思ってた？どれかに見えた？……そんな頭のおかしい人間の世迷言に聞こえた？ど、うした、んだよ。急で。

夜鷹

ティーン

……やべえよ。そんな奴の話はすぐに消えるだろう？ちくしょう。それにあなた。問題はあなただ。あなた私に似てる。から、意味ないってわかってたんだ。なのに

夜鷹

ティーン

……君。意味。ない。ね。どこかうすらさみしい？わかる。友達少ないってことだ。うまくいかない？実現力ないってことだ。人に心を分け合えない？説得力ないってことだ！私のよう。つながらない。それじゃあ、君の話はどこにもひろがらない。

夜鷹

……これは、八方塞がりだ。私がやっとすがりついた君も、弟がすがりついた私も、しょせん藁だ。……弟はどうやったら伝説になる？

ティーン

……あれ？

夜鷹

ねえ伝説って何？

ティーン

……あれ！？

ティーンはキョロキョロ辺りを見回す。

夜鷹

……。

ティーン

……あ。ここ。あの星。ここはここだ。
……あ。正直、あなたといると、楽しい！喜びに満ちる。
水、麻薬、快感に似てる。でも。私もうこんな風になって
しまってる。

だから、もうお前はどうでもいい。無駄な時間を過ごし
た。さようならがしたい。

夜鷹

よくわかんないけど。言いたいことは終わったか。

ティーン

せめてさようならって言わないといけない。……さような
ら。さようなら。

夜鷹

なあ。

ティーン

ん？

夜鷹

そんなに私、意味ないか？

夜鷹はバコン！とがつつりティーンを殴る。

夜鷹

意味なくはねえよ。

ティーン

……いま……暴力……？

夜鷹

だって。黙らないから。それに、どうでもいいっていうか
ら！自分だけ必死でみっともない。どうでもいいっていう
から！殴ったんだよ！私たち、もうどうでもいいは超えて
るだろ！？少なくとも！私にはどうでも良くなかった
けど！？お前にはどうでもよかったか！？ああそうか！じ
ゃあ私はどうでもいいって思われてるやつのために2回
も！連続で！軽自動車で車中泊させられてんのか！？おま
え車中泊したことあんのか！？超辛いんだぞ！？

夜鷹はバコン！とがつつりティーンを殴る。

ティーン

殴らないで、

夜鷹はペットボトルを手に取り、ティーンに振りかぶる。

ティーン

いや！それはさすがに。

夜鷹

……なあこれ。もう酒じゃないんだぞ。私を。人を信用し
ないの？ふざけんなよ。

ティーン

だって。

夜鷹

ねえ伝説ってなに？

ティーン

え？

夜鷹

一回だけ言った。さっき。伝説って。

ティーン

……俺。伝説って言った？

夜鷹

言った。伝説。

ティーン

……伝説？……伝説。……そうだ。伝説。……伝説？

夜鷹

伝説ってかっこいいよな。

ティーン

え、うん。

子孫

と。

子孫

月が煌々と光る夜中。自称宇宙人が死ぬ1日前の夜中。突然発狂をした宇宙人と喧嘩をしました。夜鷹は内心大慌て。しかして、自称宇宙人と夜鷹は押し問答。の末。

夜鷹は初めてできるのかもしれない、かけがえのない人を失わずにすみましたとさ。

子孫

さてさて。このお話もうすぐ佳境。宇宙人は忘れかけの、ところどころの情報が穴だらけの、ヘンピな作り話を語る語る。その穴を夜鷹はふんふん想像でうめて、ふんふん書いて行くよ、こんなかんじに。

○空想と入り混じる、たくさんの星を迂回する、宇宙空間

たくさんの星の中を迂回する。星座の間を移動する。

ティーン

そうだ。

子孫

(←同時)地図をなくした私たちは

ティーン

(→同時)地図をなくした私たちは

夜鷹

間違えた道順をうろうろして、疲れていって、はい。

85星人

ようこそ85の星へ。

弟弟

え。あ。5の星を探してるんです。

85星人

それは——だいぶ道を間違えてますよ。

994星人

ようこそ994の星へ！

弟弟

5の星を探してるんです。

994星人

あっちですよ？！ん？あっちだったかな？

453星人

よ——こそ453の星へ。

弟弟

5の星を探していて

453星人

は？こっちだと逆ですよ。

1986星人

ようこそ1986の星へ。

弟弟

5の星を

1986星人

どこそこ？

ティーン

弟の目はどんどん不安そうになっていった。機嫌をとるのが面倒で。

弟弟

前に進んでるつもりなのに、迂回してるって、バカみたいだな。

ティーン

弟はもともと、プライドばかり高くて、自分一人では何もできない、気の弱いやつで。もっと私が引っ張ってあげればよかったのか？今思うと。それでもやっとの思いで正しい道に戻れたときはホッとした。
そこは、糸の星だった。

〇5の星

白いイメージの、糸だらけの役所。

職員

ようこそ5の星へ。ここは糸をつたって、糸をつむいで、糸を巻いて、引き寄せて編んで暮らす星です

職員がティーンおよび弟弟の前に現れる。

☆「5の星」の大転換

糸が入り乱れ、交錯する。

気がつくともティーンと弟弟は手に糸を持っている。

ティーン

気がついたら私たちは、どこかの役所にいて。何かの手続きをすることになってて。

職員がティーンおよび弟弟の持つ糸を受け取る。

職員

こちらお預かりしますー。

弟弟

あの。それは。

職員

ああ。んー……。この星はですね。

人とのご縁、罪、他人に与えた幸福が糸になって見えるん、ですが、……個人番号というかそういうもので、ここは役所なので、まあ、はい。

弟弟

……意味がわからない

職員

まあ、そうですね。そちらにお掛けください。

職員は高椅子に座り、椅子に座ることを促す

弟

あの。

職員

ん？おかけください？

弟

……はい。

職員は糸を見ている。

職員

……あ——……。

弟

え。

職員

……あ——。いえ。……6の星にいきたいんですね？

弟

はい。

職員

あ——……。ん——。

あなた(ティーン)は大丈夫。あなた(弟)が、ん——。…

…ちよつと？

弟

え。

職員

少し、お調べしますね。ええとね、

職員はなにやらカリカリ書類に書き込んで計算を終える。

職員

お待たせしました。え——。お調べしました。が。うん。

白の糸が一本足りない。これだと渡航許可が出ません。

白い糸ってなに？

弟

はい。……まあ、ちよつと色々よくわからないと思うんで

すけど、決まり、ですの。

弟

……はあ？

職員

ん——。そうだな、交友関係が少ないヨソモノ……じゃない、

移民は、怪しい、問題あるのでは？とゆー感じで…。

……あ。でも、「ご親族が、最近亡くなられてるんですね？

……はい？

弟

え？父か母か兄か姉かの方、お祖父母様と。ぽっくりつ

て。ここに記されてますよ？

そう、なんですか？

職員

あ。はい。

弟

……。

職員

……あと、2の星で、大量殺人犯の逃走を援助。……ジャ

弟弟

ングル。特攻野郎？……なにこれ、身に覚えありますか？
……ある、かな。

職員

そーか……！ハハハ……いやーこれがちよつとこれは、
軽率、でしたね。これがけつこう、はい。

弟弟

……。

職員

……うーん。やはり、こちら（ティーン）とこちら（弟弟）で
……点数に差がつく……な……はは……

弟弟

……。

職員

他人は思いやれない、ですか？

弟弟

……あの星に行きたいだけなんですけど。

職員

ん？

弟弟

そういう、見えなくていいものを見せつける必要はあるん
ですか？

職員

……あー。まあ、ねえ。

ティーン

弟は返事を間違えました。役所の手続きでさえ下手に出ら
れないのは終わってる！郷に行つて郷に従えないやつは弾
かれる。弟は弾かれたんです。

職員

とにかく！んー。あと1本でも「他人とのご縁の」

こういうもの（職員の糸）、これがあればいいんですけど。
現状だと。引き返してもらうことになる。

弟弟

それはいやです。

職員

……じゃあ、でも。どうします？

弟弟

……。

職員

……どうしましょうかね。

ティーン

弟はずっと黙って、なにかの助けを待ってた。こねーよ。
人が状況を変えてくれるのを待つのは甘え。黙ってんな
よ。とか思ってたけど、世界は弟に甘いのか、いつも助け
舟が来て、でも

職員

んー……。ん。僕の糸をあげましょうか

弟弟

え？

職員

うん。

弟弟

いいん、ですか。

職員

はい。けれどね。んー。

職員がしゃがんで、左手を下向きに、右手に糸を持っている。

職員

糸が欲しいなら、頭をこの手の下につけて。糸をくわえて。

弟弟 ……は？
職員 ごめんね。そういう決まりなんだ。……やめてもいい。
弟弟 ……。

弟弟はしゃがんで、職員の左手に頭をつけ、糸をくわえる。
大型犬のしつけのような見た目。

職員 えらい。
弟弟 ……。
職員 では、はい！条件を満たしました！……よかった。こちらで良いように処理しておきますので。すみません。もう行つていいですよ！……あ、外、船が出ています。良い旅を！

職員去る。

ティーン 何だかんだ職員さんが便宜を計らってくれて。次の星に。
弟弟 なあ！？
ティーン ……ん？
弟弟 俺、綺麗なものを追いかけてるはずなのに、汚い気持ちが増える。やだ。
ティーン ……うるさい。哀れっぽく俯くな、と思いつつ次の星に。
弟弟 この気持ちになるために、遠くに行くの？
ティーン 次の星に。いく。
弟弟 次の星は、破滅の住む星。この星で弟の魂が抜けた。

○6の星
破滅 ようこそ6の星へ。ここは星の未来。コケと、病気と、虫と、幸福が生まれた場所。もうすぐ寿命を迎えて死ぬ星です。

☆「6の星」の大転換
コケ、病気、布、虫が錯綜し、交錯する。
破滅が立っている。

ティーン 破滅は占い師の見た目をしている女の子でした。

破滅

隕石！大きな機械のトラブル。爆弾。ウィルスは猛毒。争い。諍い。災い。事故。終わる。……それに何より。治安が悪い！

弟

でも、俺の夢はあの星で

破滅

みんな腐る程よくそう言います。夢を持たないと生きていけないんでしょう？蛾は！光に群がる！あの場所には、あなたと同じような人がわんさかいます。夢は砕けたとき、落ちぶれて。糞を撒き散らして！共食いをする。

弟

……やめて？

破滅

いやいやそれでももしも行くと言うならば、それはそれで
てんけい

天啓。よい水があなたを包むようにと祈りましょう。

……けれども！絶望に気をつけて！？絶望に触られないように。4、5日で死んでしまおうの！

絵に描いてあげましょうー

弟

……。

破滅がトラプラトラプラと唱えながらサラサラ絵を描く。

破滅

これが絶望。女の見た目をしてる。見かけたら気をつけてね。ぺた――――――――――
つて触
られたら。おしまい！

弟

……はい。

破滅

うん！あなたは夢を追わない方がいい。

弟

ど。うして。

破滅

なんとなく？占いです。……ン。あ、大丈夫。まだ間に合う。あ、ここで暮らさない。なにもないけど。……いや、そうだ！あなた、ここで暮らした方が穏やかにいられる。前に進むことだけが、生きることじゃないよ。

弟

……。

破滅

……どう？どうする？

弟

……。

ティーン

弟は、またしばらく黙り込んで、断るんだから悩むことないじゃん、こいつのこいついうところ、もううんざりだ。っ
て思ってた。ら。

弟

はい！

ティーン

……っ。確かに、言った。

足先から少しずつ、表情がなくなっていくた。
魂が抜けた。

弟弟が静かに、倒れる。

ティーン
破滅は、そんな弟をあつさり捨てて、どこかで時間を潰してた。くそやろう。

大爆笑ののち、6の星の人間は弟弟をあざ笑いながら走り去る。

○破滅の星の神殿の中

ゴミだらけの神殿。

ティーンが過剰に目をこすりながらうろろう彷徨っている。

弟弟
眠い。だれもない。
ティーン
……この時の会話だけ、すごく鮮明に覚えてる。

無音。ティーンが弟弟に近づく。

ティーン
ここ。ここにいる。
弟弟
眠い。俺、死ぬの？怖い。さみしい。誰でもいい。ここに

ティーン
いてほしいのに。
ここに。いるよ！

ティーンが弟弟に触ろうとするが、手を弾かれる。

弟弟
触んな！
ティーン
なんで？

ティーン
……ごめん。でも。……何でお前しかいないの？いま？お前だけじゃ意味ない。お前は嫌だ。なににも繋がっていない。
私はここにいますよ。

弟弟
誰かいらない？掴まっていなくて怖い。……ずっと一人だった……！一人で終わるのは嫌だ。生まれてこなければよかった！

ティーン
……えっと。

弟弟

なあ。このまま死ぬと忘れられて、いなかったことになるの？嫌だ。さみしい。怖い！つなぎたいのに。

ティーン

……繋ぐ？

弟弟

……眠い！

弟弟が突然甘えるように神殿に横たわる。

ティーン

……ねえ。繋ぐって何？

弟弟

寂しい。あの星に帰るのは……嫌なのに。

ティーン

ねえ！……つなぐって何！？

弟弟

いやだなあ……いやだなあ……。

ティーン

ねえ！ねえ！……嫌だ。嫌だって言っただけ。ねえ！ね。ね！お前をみんなに、言うよ。伝える。覚えて貰うよ頼む。ね。そうすればさみしくない？さみしくない？つながる。のこる。伝説になる！お前伝説だ！繋ぐが続く。俺が繋げてあげる。

弟弟

……さみしいなあ……

ティーン

……ねえ！えらいだろう？えらいだろう？

無言。人が死ぬまでの時間。静寂。

ティーン

ずっとお前のために生きてた。もっと機嫌とって！俺には何も無いの。褒めて。生きて。いなくならないで。俺、意味ないってもう言わないで。返事して。

……私もつれてって。

ねえ、「あの」星は、行くほう？帰るほう？

どっち？……ねえ！

弟弟の目が死ぬ。動かない。

ティーンは弟弟の持つ笛を鳴らす。鳴らす鳴らす。

ティーン

特攻野郎は来なかった。私の息では来ないのか？奇跡を起こしてくれよ。と。くそが。と。

……破滅は3時間後に来た。スキップで。

○数時間後の神殿

破滅がやって来て、弟弟の目を診断する。

破滅

あ大丈夫。弟さんの魂は、ちゃんと飛んで行きました！
あの星に。

ティーン

……あの星って、どっち？

破滅

どっちってー？

ティーン

……。

破滅

あ！あなたも、契約します？全部捨ててこの星で魂飛ばす
まで楽しく暮らす？

ティーン

……いいえ？私は、責任を果たしに行かないと。……人に
流されて全部決めてきたので。最後まで。止まらないの。
あの星に、いつてみようと思う。

破滅

あ、じゃあこの死体は？どうします？

破滅が弟弟の体を足蹴にする。

ティーン

……は？

破滅

……ひえー。むっちゃ怒るやあん！……うん。これえ。

破滅が麻袋をティーンに渡す。

ティーン

なにこれ。

破滅

魂が抜けても、体が死なない袋です。

ティーン

……ありがとう。

破滅

よい旅を！

ティーン

……くそやろう。弟を抱えて次の星へいった。

○7511の星。

ティーン

7。

星が移り変わる。景色が変わる。

ティーン

墓場。当たり前だけど、力が抜けてる人は重くて。泥が這
った。弟弟は痩せててよかった。

8。

星が移り変わる。景色が変わる。

ティーン

遺跡。とるにたらない場所。弟弟が重い。ほこりくさい。すぐに出た。

9。

星が移り変わる。景色が変わる。

ティーン

星のゴミ。重い。チリの寄せ集め。すぐに出た。
10。

星が移り変わる。景色が変わる。

ティーン

水だけでできた星。寒い。綺麗だった。でも綺麗も1人じや何も意味がない。すぐに出た。
11。

星が移り変わる。景色が変わる。

ティーン

岩だけでできた星。月というらしい。生まれ育った星に少し似てた。
12。

星が移り変わる。景色が変わる。

☆「12の星」の大転換
なにもない。鳥取砂丘。観光客が交錯。

○地球

絶望がウエルカムボードを持って立っている。

絶望

ようこそ。12の星。またの名を地球へ。ここはおおよそ8千万歩で世界一周ができる、大きく分けると海と6つの大きな大陸でできた、夢と希望にあふれた星です。

ティーン

ここが、あの星。地球。ここを目指してきたのか。ここは思い通りの場所だったのかわからない。
ねえっ。

絶望

ティーン

……はい。

絶望

私は絶望。触る人がみんな死ぬの。絶望は太陽の光の蓄積によって起こるよ。はやいと3日。もって4、5日後。

ティーン

……。

絶望

私はあなたに触らない方がいい？

ティーン

いえ。

絶望

あら！触る方がいい？

ティーン

ぜひ。わたしとこの子に。

絶望

わーい。えい。ぺたぺたー。

絶望がティーンおよび弟弟に触る。

絶望

幸運を！

ティーン

ありがとう。

絶望

またね！

絶望が走り去る。

ティーン

そんで、人に会う少し前に、絶望に触られました。これが、全部。5日前。いつまでもつの？私は死ぬらしい、死ぬのかも。だって、少しずつ、甘い、眠い、が、近づいて、きてる。わかる。

……はい……たのしい、弟伝説。おしまい。

もうすぐ跡形もなくなる、弟伝説。おしまい。

……これはもう、おしまい。弟が伝説になんてなるわけがない。わかるね。

もうだめだね。

ご静聴、ありがとうございました。

ティーンは笑い始めて、笑い続ける。だんだん虚しさにまゆが下がる。泣いてるのか笑ってるのかわからない。
お話が現実溶けていく。

[4]

○現実の鳥取砂丘

衰退したティーン。麻袋に持たれて座っている。

上着を脱いだ夜鷹がガリガリと上着に字を書き込んでいる（紙がなかったらしい）

ティーン

そして私は死ぬもう間近。ああ眠い。怖えなあ。……約束を守れない私がもうすぐ……。

夜鷹

ティーン

……きいて、たか？

夜鷹

は？むちゃきいてたじゃん。むしろ書いてるじゃん。

ティーン

……そおだな。

しばし書く沈黙

ティーン

……おまえはなにをしているのか……？

夜鷹

うるせえ。

ティーン

……なんか、急に、口悪くない……？それに、そんなものに書いて……寒そう。

夜鷹

寒い……。

夜鷹が何かを書き続けているティーンは横たわる。

夜鷹

どうした。

ティーン

……もう。眠くて。眠いの。死ぬって、吸い込まれるみたい……へへ……怖え。あ、口が悪いのが写ってる……

……。死ぬ前にこんな喋りなの、嫌だな……幕引き……ももひき……？ねえ、せめて……優しい、ほのぼのとした気持ちで死なせてよお……

夜鷹

そんなクソつまんねえこと言ってるじゃねえよ！

夜鷹が地面を殴る。殴る。殴る。

夜鷹

私も！クソつまんねえこと言わせてんじゃねえよ！

ティーン

……育ち、悪くない……？

夜鷹が地面を殴る。殴る。殴る。

夜鷹 ……くそが！顛末！
ティーン ……ねえ。

夜鷹がティーンをなかなか強く殴る。

ティーン は！？
夜鷹 おい！寝るなよ！？寝ると死ぬんだろ？！
ティーン だから、普通その強さで殴らんよ……！？
夜鷹 ……ア——！
ティーン ねえ。
夜鷹 お前さあ！まじで、これで全部嘘だったら蜂の巣だから
な！？……こんな……ア——！！

夜鷹が体をかきむしる。

夜鷹 こんなアツイ気持ち、生まれて初めてほとばしったわ！く
そ！……おい。
ティーン ……？
夜鷹 気合入れろや。そのまま死ぬな。
ティーン え？
夜鷹 おまえ。そうやって、弟とお前の存在の証明がこの地で果
たされずに無残に死にゆくことをよしとするのか？
ティーン ……ん？
夜鷹 目的。伝説。約束したんだろうが？どうしたいか決めたの
か？漠然となんか、目的が漠然としてるからって、漠然と
諦めんのか？
ティーン ……伝説って、1人の力じゃ作れねえよな。
夜鷹 ……1人でつくろうとしてんじゃねえよ！

夜鷹が地面を殴る。殴る。殴る。

夜鷹 ……くそが！

夜鷹が地面を殴る。殴る。殴る。
夜鷹はティーンを抱きしめる。

ティーン もう、静かに死なせてくれよ……。

夜鷹はティーンを抱きしめながらバンバン叩く。

夜鷹 私おもいました。わかります。……私たちは、似てる。た

しかに。

ティーン ……え。

夜鷹 だから……お前は、諦めないで欲しい。

ティーン ……？

夜鷹 うん。……うん。……うん！

ティーン ……？

夜鷹 ……まあ、寝る前に遊ぼうや！

ティーン ……は？……ん？遊び？遊びって？

夜鷹 うん。まあまあまあ。聞きなさい。

ティーン ハア。

夜鷹はきちんと坐り直す。

夜鷹 私。よたか。

ティーン はあ。

夜鷹 死に際のお前のために、遊びを考えました。一緒に伝説を横にでなく、縦に作るうとする遊び。

ティーン ……どういう、

夜鷹 うん……まず私。友達も少ない。拡散力がない。それに生きることは途方もない。へこたれたい。

ティーン うん。

夜鷹 でも生きるよ。

いい歳して運命の人がいないことに絶望はもうやめた。お前を運命の相手にカウント。適度に適当な人と結婚することにする。息子が娘？養子でもなんでも。子供……名前は……お鷹？お鷹の眠る前、オリジナルストーリーを繰り返し刷り込む。たとえばこんな感じに？

○夜鷹の家系図

夜鷹が伝説を縦に作り上げる過程が立体になる。

夜鷹 オオ、マイベイベー。眠れないのかい？

子孫 まあ、はい、そうっすね。

夜鷹 お話ししてあげよう。昔々、夜鷹は鳥取砂丘にいました
ると宇宙人に会いました

子孫 はあ

夜鷹 で、お鷹が…こ鷹に刷り込む

子孫 昔々、夜鷹おばあちゃんは鳥取砂丘にいました
はあ

夜鷹 こ鷹が…そ鷹に刷り込む

子孫 ワンスアポナータイム、ヨ鷹、ワズ、イン、トットリ、
デューン

子孫 はあ

夜鷹 そ鷹が…と鷹に刷り込む

子孫 ワンスアポナータイム

子孫 はあ

夜鷹 と鷹がの鷹、

子孫 ワンスア

子孫 ハアっ！（インド人風）

夜鷹 の鷹がほ鷹、

子孫 ハアっ！（インド人風）

子孫 ……はあ

子孫 ほ鷹がも鷹

子孫 えーここはあー。地球、日本、鳥取。夜中の鳥取砂丘で
座り込む人がいましたとさ

子孫 で、も鷹が、また夜鷹。

夜鷹 ……ループになって繋がる。つながった。これは、ある種
の伝説。

ティーン ……そんなうまい話が

夜鷹 そして！夜鷹の手元にかえって来た頃には。あらこれは、希
望の物語！弟を兄を、好きを、人と関わることを、生まれて
初めて羨ましいと思えるそんな素敵な物語に。もどつてる！

○現実の鳥取砂丘

砂丘の中。夜鷹は寝そべるティーンの顔をのぞいている。

ティーン ……。

夜鷹 そんなような、遊び。はじめませんか。いまから。
ティーン そんな都合のいい、耳障りのいい話が。

夜鷹 ないよ。

ティーン ……。

夜鷹 ない。

ティーン ……。

夜鷹 ……でも。あるとしたら。

ティーン わたし。の。

夜鷹 うん？

ティーン 弟はさ。

夜鷹 ……。

ティーン ……止まらないでほしい。止まらないで欲しかった。ふたりでどこまでも遠くにいこう。さみしくさせない。愛してる。遠くまで。愛してた。

夜鷹 ……それ、くそおもてーな。胃もたれしちゃう。

ティーン ……おまえは、クソか。

ティーンは眠いのか顔を殴り、立ち上がり、飛び上がる。

ティーン は？何その遊び。超楽しそう。

夜鷹 ……そのわりに、盛り上がり足りないわ。

ティーン はア？

夜鷹 真面目な話を真面目に話して聞く聴衆は死にたえた、よ！

ティーン ……は————？死ぬ前に死ぬほど笑えてか！？

夜鷹 そうだよ！ハハハ！

夜鷹拍手。爆笑。

拍手しないと進まないことを知りティーンも拍手。爆笑。

夜鷹 ワ！

○伝説完成ダイジエスト

夜鷹の空想と無力感が大暴走で砂丘の中を錯綜する。

全子孫が登場。

夜鷹 わあーんすあぽおーぬあたーいむ
(同時) Once upon a time,

全子孫 わあーんすあぽおーぬあたーいむ
(同時) Once upon a time,

これが全ての始まり！我が一族の伝説が芽吹いた瞬間！ら
ららららーい！

全子孫拍手で祝祭

子孫 さーーで、死を目前に控える、ご先祖様の最愛の人。

を、目前にしまして

全子孫 我が一族オリジナルの伝説を、プレイバックううう！

○伝説・鳥取編

全子孫 わあーんすあぽおーぬあたーいむ いりざ えうーるすう じゃへあーん
Once upon a time, it is the Earth, Japan,
とつとーるい とつとーるい でゆーん
Tottori, Tottori dune

夜鷹 えーここはあー。地球、日本、鳥取。夜中の鳥取砂丘で

座り込む人がいましたとさ。名前を夜鷹といました。

夜鷹は自称！宇宙人に話しかけられました

ティーン (→同時) どうも、宇宙人の兄弟ですけど！

兄弟 (→同時) どうも、宇宙人の兄弟ですけど！

夜鷹 へー！宇宙人って本当にいるんだ、いないと思ってた！

ティーン (→同時) どうも、宇宙人の兄弟です、1の星から来まし

た、俺達の旅の話を聞かせたろう？

兄弟 (→同時) どうも、宇宙人の兄弟です、1の星から来まし

た、俺達の旅の話を聞かせたろう？

夜鷹 宇宙人の話がどんなかって？……こんなんでしょよ！

夜鷹はティーンのためにはしゃいでいる

ティーンは笑ったり、眠くなったり

○伝説・1の星

全子孫 わあーんすあぽおーぬあたーいむ いりざ
Once upon a time, it is the 1の星！

夜鷹

花と、ドブと、色とりどりのパクチーと、どうでもいい懐

メロが毎日芽吹く場所。お風呂地獄！

地獄じゃねえわ

宇宙人の兄弟はここで

(←同時) 父母兄弟です！

(→同時) 父母兄弟です！

おじいちゃんでおばあちゃんです

家族と仲良く温泉を壊して暮らしていましたっ

いい湯だな〜こわそう〜

が！突然の旅立ち

俺はかの有名なあの星に行くぜ。旅立ちだ！

うわああーん！いつてらっしや〜い！

あばよ

待ちな！

えっ

……これ温泉卵だよお……もってきな！

……あんがとネ。

兄弟はおばあちゃんから、もらって困るものナンバーワ

ン、常温の温泉卵をもらいました

もらってないわ！

そして、次の星へ〜！

ティーン

夜鷹

夜鷹

兄弟

祖父母

兄弟

祖父母

兄弟

蠍親

兄弟

夜鷹

蠍親

夜鷹

祖父母

蠍親

ティーン

夜鷹

ティーン

○伝説・2の星

全子孫

夜鷹

ティーン

夜鷹

ティーン

暗黒軍曹

夜鷹

ティーン

特攻野郎

夜鷹

わぁーんすあぽーぬあたーいむ いりざ

Once upon a time, it is the 2の星

ここは、ほぼほぼジャングルが覆う星……でしたっけ

ほぼほぼそうです！

兄弟は……ギャング風の暗黒軍曹に出会いました！

(←同時) 暗黒軍曹とは俺のことだ。寝首はかけよお！

かけれるなよお！ぶち殺すよ！？

(→同時) 暗黒軍曹とは俺のことだ。寝首はかけよお！

かけれるなよお！ぶち殺すよ！？

そのすぐあとに、おしとやかな特攻野郎と大暴れました

(←同時) おラア

(→同時) おラア……！

特攻野郎はソプラノボイスで

特攻野郎
全戦争
夜鷹
ティーン

ラー————！
ジョンテ！特攻野郎イズバック！
軍曹とのファーストバトル！
ラー！

夜鷹とティーンが爆笑しながらゆるくバトルをする
並行して特攻野郎と暗黒軍曹との壮絶バトル

夜鷹
特攻野郎
暗黒軍曹
夜鷹
特攻野郎
夜鷹
ティーン
夜鷹

（←同時）俺がこえゝのゝ？兄貴！目が怯えてるよ！
（→同時）俺がこえゝのゝ？兄貴！目が怯えてるよ！
相変わらず、ナイス、ギャグ、センス！妹よ？
特攻野郎は笛をくれました
その笛、やんよ！困ったらその笛を吹きやがれ、俺はお前の前に現れるっぜえ——
が、意味ないのですぐ捨てました！
いいぞ捨てる捨てる！
そして次の星へ！

○伝説・3の星

全子孫
夜鷹
ティーン
ムトウ
インド人達
ムトウ
その場の全員
その場の全員

わぁーんすあぼおーぬあたーいむ いりざ
Once upon a time, it is the 3の星！
かぎりなくインドに近い、カレーにつけて食べるナンと同じ形のウンコの星。
うんこにするな
兄弟は腕っ節のいい宿屋の息子に会いました
ンはアっ！
（突然登場しながら）ンはアっ！
ンはアっ！
ンはア————っ。 あア！

○伝説・4の星

全子孫
夜鷹

わぁーんすあぼおーぬあたーいむ いりざ
Once upon a time, it is the 4の星！
小さな星のあつまり。ブレイクダンスの会場！

夜鷹とティーンはブレイクダンスを踊る

夜鷹

兄弟は仮面夫婦に出会いました。仮面夫婦とのダンスバトル。

ティーン

ぶれいくだんすってなんなんじゃ

夜鷹

こんなん

夜鷹とティーンはブレイクダンスを踊る

夜鷹

仮面夫婦はブレイクダンスを通じてラブとドリームとハピネスをくれました。
そして次の星へ

○伝説・5の星

全子孫

わぁーんすあぽおーぬあたーいむ いりざ
Once upon a time, it is the 5の星

夜鷹

ここは、糸の星。の役場と見せかけて、……揖保乃糸の星の役場！役場はは……わんこそうめん大会の真っ最中！勝つと何がもらえると思いますか？

ティーン

……（眠い）うん！うん！

夜鷹

……勝つとそうめんがもらえる！そうめん具類の兄弟は死に物狂いで食べる食べる食べる。バカはよく食う！

ティーン

誰がバカだ！

夜鷹

そこに突然の特攻野郎がやってきて

ティーン

やってきてねえし

夜鷹

そうめん会場をぶっ壊しました。ついでに役場のムカつく職員もぶん殴る！つまんない星！次の星へ！

○6の星

全子孫

わぁーんすあぽおーぬあたーいむ いりざ
Once upon a time, it is the 6の星！

夜鷹

兄弟はクソペテン師に会いまして

ティーンがガクツと倒れる。

夜鷹

……。

ティーン

うんうん！それで！？続き、興味あるわ！

夜鷹

……クソペテン師は詐欺の罪がバレてお縄になりました！
そして兄弟は次の星へ！

○7…墓場…肝試し文化祭

ここ以降、登場人物と夜鷹の発言は全て同時だったり同時じゃなかったり、夜鷹の与太話が具現化している

わあーんすあぽおーぬあたーいむ いりぎ

金子孫

Once upon a time, it is the 7の星

夜鷹

ここは墓場。……墓場にある中学校！今日は待ちに待った
学園祭！

(ティーン

……おもれ！(かなり眠そう)

夜鷹

兄弟は張り切り気味の委員長に会いました！

夜鷹

(同時←墓場へようこそ、って言うとも思った！？

委員長夜鷹

(同時→墓場へようこそ、って言うとも思った！？

も！早く手伝ってよね。え！？なにをって、いい加減にして、今日はこの、墓場野学園の学園祭なのよ！？

ティーン

いいぞ、いいぞ！

夜鷹

私たちのクラスの出し物は、肝試し！え？あたし？ゾンビ
よ、死んでるに決まってるでしょ。

あんた、あの雑魚どもと同じなのね、あいつらの段取りが
全然なっていないのよね！

ねえゾンビが人をおどかせないってどう言うこと！？

え？委員長のしきりが悪いから俺たち最高のパフォーマンス
スができないんですけど？

しんじらんない！いらないしっ

ティーン

くだらねえぞ！

夜鷹

……墓場野学園の委員長は、めげない気持ちをくれました
そして次の星へ！

○8…遺跡…インディと冒険

金子孫

夜鷹

インディ

わぁーんすあぽーぬあたーいむ いりざ
Once upon a time, it is the 8の星

ここは、……秘宝の眠る遺跡！夢がたくさんの場所！
兄弟は、インディ……シヨーンケーに会いました！

やあ、俺はインディシヨーンケー！

きみもクリスタルキングを探しにきたのか？クリスタルキングを怒らせるな？ホイッ！

罨だ！！ホイッ！くそ！俺が経歴詐称野郎だと！？その通りさ！ホイッ！

もうすぐ秘宝に到着だとぼすぜ！ホイッ！ハーツホイッ！ホイッ！ハーツホイッ！ハーツホイッ！到着！

夜鷹

これ、これ、これが、クリスタル、キング……。いらね！フツ。君たちにこれをあげよう。気にするな！僕は君たちと会えて、大切なものはだんだん大切になることを知った！インディジョーンズはきらめく愛をくれました

…そして兄弟は次の星へ！

ティーン

……いいぞ、いいぞ、

○9…星の「ム」

金子孫

夜鷹

わぁーんすあぽーぬあたーいむ いりざ
Once upon a time, it is the 9の星

星の廃棄物処理場！みんなが賑やかに働いてて兄弟は、工場長にいました。

工場長は謝罪会見中。

工場長

工場長です。このたびは、その、なんというか、弊社の製品でございます、流れ星、型番、EG-663-aの出荷事故につきまして、本製品がリコールの対象となりましたことを謝罪、させていただきます。

この度は、キラキラあなたの実家を通り過ぎて大変申し訳ありませんでした！

夜鷹

ふざけんなー！こっちはハラハラ暮らしてきたんだ！星をくらえ！

ティーン

……やめろ！やめろ、流れ星、型番、EG-663-aを投げるのはやめてくれ！

夜鷹

工場の人々は流れ星をくれました
…そして兄弟は次の星へ！

○10…水だけでできた星

わぁーんすあぽーぬあたーいむ いりざ

金子孫
Once upon a time, it is the 10の星

ティーン
……ここ、嫌いだったなあ

……ここは、水だけでできた星。美しい星。海に空の光が反射して、どっちが空かわからないくらい！頭の上でぱーっと光っていた星はもう鼻の先。空の半分を覆って、輝く。

星は夜明けの喜びをくれました。

…そして兄弟は次の星へ！

○11…月

わぁーんすあぽーぬあたーいむ いりざ

金子孫
Once upon a time, it is the 10の星

ティーン
……ここも

夜鷹
ここは、月！地球の衛星。地球人は初めて到達した星。

兄弟は、特攻野郎と軍曹のラストバトルに出くわしました。ばーんどーんどがーん！

特攻野郎と暗黒軍曹の壮絶なバトル

特攻野郎
おるぁぁぁぁぁ！

暗黒軍曹
ぼんぼぐらー！

特攻野郎
おるぁぁぁぁぁ！

暗黒軍曹
ぼんぼぐらー！

特攻野郎
俺が、何故、何度も生き返るかわかるか

暗黒軍曹
私が憎いからか

特攻野郎
……憎いぜ。憎い憎い憎い。そして、愛だ。

暗黒軍曹
愛だと？

特攻野郎
愛だ。愛してんぜ！お前を！俺はなんども生き返る。そして

てためーを、殺し続ける、俺の名前はツトム！人は特攻野郎と俺を呼ぶ！

……ふっ。はーっはっはっはっは！面白い。お前は最高の妹だ、特攻、野郎！

暗黒軍曹

特攻野郎

……こい！永遠に戦い続けようぞ！
とわ
おるううあああ！

夜鷹

兄弟は、愛してるを、特攻野郎と暗黒軍曹からもらいました。そして、次の星へ！

ティーン

……。

ティーンはすっかり眠くなり、うごかない。

○12

金子孫

わあーんすあぽおーぬあたーいむ いりざ えうーるすう じゃへあーん
Once upon a time, it is the Earth, Japan,
とつとーるい とつとーるい でゅうーん
Tottori, Tottori dune

夜鷹

ここは、地球！ビーフシチューを作ろうとして肉じゃが
ができる星。インドに行こう としてアメリカにたど
り着く星。私の育った星。君の目指した星！
……。

ティーン

夜鷹

兄弟は、私に出会いました。
私は、君をもらいました。物語をもらいました。私は君
に、まだ！何もあげていません
……そ

して！兄弟は次の星へ！

次は！あの！木星の方向に行ってみようか？

途方も無い。空を見て、お前らは星もないような遠い空ま
でもう行ってしまうて、空を見あげるたびに遠くだ。途
方も無い。星は終わりの先まで光る

わあーんすあぽおーぬあたーいむ いりざ

Once upon a time it is the 13の星。14の星。1
5の星。ずっと先の星。

そのつぎは冥王星の方に行ってみようか！

冥王星に着いたら、今度はもっと遠くに

もっと遠くにもっと遠くにどこまでも遠くにいこう

「5」

○子供部屋(3050年)

子孫の中の2人(ティーンおよび弟弟に似ている)がゆったりと起きる。

他の子孫は眠っている。

子孫　ねー。

子孫　ん？

子孫　ほ鷹。ほ鷹。ほ鷹。ねるのー？

子孫　…わ。ねむ。明日。また明日。

子孫　……途中なのに？

いや、違う。こっからはお前が付け足すんだって。地球の次に木星、土星、天王星、ときたから、海王星らへんのオリジナルストーリーを……。代々、我が一族は、この数奇なストーリーを秘伝のタレのように最後を付け足しつつ、語り継いで、

子孫　うそだし。

子孫　うそじゃないわ。まじだ。夜鷹はお鷹に、お鷹はこ鷹に、こ鷹はそ鷹に、そ鷹はと鷹に……で、も鷹に。ね？

子孫　ふーん。

子孫　ねよ。

子孫　どして？

子孫　ねるのに理由ないがな
語り繋ぐ、いみ。

子孫　意味？

子孫　意味。

孫はケラケラ笑う

子孫　ないわ。ただ、ほら。かわいいこが、目を閉じる前に、さ

子孫　みしくありませんように。って、遊び。それだけ。

子孫　えー。

子孫　ほい。

孫が瞼を優しく勝手に閉じる。

子孫　もー俺も眠いもん。寝て。

子孫

すぐねるなあ。

子孫

お鷹がこ鷹、こ鷹がそ鷹、そ鷹がと鷹、と鷹がの鷹、の鷹

子孫

がほ鷹、ほ鷹がも鷹、も鷹がよ鷹……

子孫

……。

子孫は眠る

○現実の鳥取砂丘

夜明け。

夜鷹はティーンと弟弟を見つめている。死んだのか生きてるのか
わからない。

夜鷹

……ハハハ。

夜鷹は顔をこすり、立ち去る。